

# SUITE INFANTIL

Para Coro con voces blancas

Texto de  
**FEDERICO GARCIA LORCA**

Música de  
**ALEJANDRO YAGÜE**

- I. Paisaje
- II. Canción tonta
- III. Caracola
- IV. El lagarto

(Si se canta con coro mixto, emplear las voces de hombres para imitar los efectos de viento, lluvia..., etc., de las canciones 1 y 2).

Duración: 7'30''

Con la colaboración del  
Fondo de Sinfónicos  
de la

Sociedad General  
de Autores y Editores



**EDITORIAL DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA**  
Alcalá, 70 - 28009 Madrid :: Vía Layetana, 23 - 08003 Barcelona

# SUITE INFANTIL

## I. PAISAJE

(Coro a 4 voces y 2 solistas)

Texto: F. García Lorca  
Música: Alejandro Yagüe

$\text{♩} = 60$  circa

5 *mf*

Solo (Situado a la izqda. del coro) La tar - de e - qui - vo -

Coro a 4 voces *p*

1 La tar - de se vis - tió de frí - o

2

3 La tar - de se vis - tió de frí - o

4

Solo (Situado a la dcha. del coro)

S. ca - da se vis - tió, vis - tió, de frí - o.

1 (1)

2 la tar - de

3

4 frí - o

S. *mf* La tar - de es - tá ten - di - da a lo lar - go del

15

S. De - trás de los cris - ta - les, tur - bios, to - dos, to - dos los ni - ños

1

2 frí - o se vis - tió de

3 tar - de (1)

4

S. frí - o -

(1) Imitar el viento soplando y modulando el ruido con las manos puestas delante de la boca (*p*).

© Copyright 1995 by Alejandro Yagüe Llorente y Federico García Lorca, Madrid (España).

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a EDITORIAL DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (EMEC) Alcalá, 70 - 28009 Madrid (España)

Depósito Legal: M. 15057 - 1995

I. S. B. N.: 84 - 88120 - 30 - 3

20

5. *ven con - ver - tir - se en pá - ja - ros*

1  
2 *frí - o*

3  
4 *se vis - tió de frí - o*

5. *y un ru - bor — de man - za - na*

*p*

5. *un ár - bol a - ma -*

1  
2 *o frí - o*

3  
4 *frí - o*

5. *frí - o*

5. *tiem - bla en los te - ja - di - llos —*

25

5. *ri - llo a - ma - ri - llo.*

1  
2 *frí - o (1) pp*

3  
4 *frí - o (1) pp*

5. *frí - o p*

5. *te - ja - di - llos. —*



## II. CANCIÓN TONTA

(Coro a 3 voces y 3 solistas)

Texto: F. García Lorca  
Música: Alejandro Yagüe

$\text{♩} = 88$

I  
II  
III  
3 Solistas

Ma -  
*mf*  
Ma -  
*mf*  
Ma -

Hi - jo, hi - jo, hi - jo, ten - drás mu - cho frí - o

I  
II  
III

má, ma - má, ma - má. Yo quie - ro ser de pla - ta, de pla - ta, pla - ta, -  
(1) *p*

má, ma - má, ma - má. Yo quie - ro, quie - ro ser de pla - -  
(1) *p*

má, ma - má, ma - má. Yo quie - ro, quie - ro ser de # pla - -  
(1) *p*

I  
II  
III  
3 S.

de pla - ta, pla - ta. *mf*  
Ma - má, ma - má, ma -  
*mf*  
Ma - má, ma -  
*mf*  
Ma - má, ma -

ta, ser de pla - ta.  
ta, ser de pla - ta.  
ta, ser de pla - ta.

Hi - jo, hi - jo, hi - jo, ten - drás mu - cho frí - o.

(1) Chasquear con los dedos suavemente (en caso de dificultad seleccionar un grupo).

I  
 má. Yo quie-ro ser de a - gua, de a - gua, a - gua, de

II  
 má, ma - má. Yo quie - ro, quie - ro ser de a - gua, ser de

III  
 má, ma - má. Yo quie - ro, quie - ro ser de a - gua, ser de

3 S  
 (2) Hi-jo, hi-jo,

I  
 a - gua, a - gua. Ma - má, ma - má, ma - má.

II  
 a - gua. Ma - má, ma - má, ma - má, ma -

III  
 a - gua. Ma - má, ma - má, ma - má, ma -

3 S  
 hi - jo, ten - drás mu - cho frío - o.

I  
 Bór-da-me en tu al - mo - ha - da.

II  
 má. Bór - da - me en tu al - mo - ha - da.

III  
 má. Bór - da - me en tu al - mo - ha - da.

3 S  
 ¡E - so, e - so sí! ¡Aho - ra mis - mo!, ¡aho - ra mis - mo!

(2) Introducir parte del dedo índice de la mano derecha en la boca. Colocarlo en la parte interior de la comisura labial izquierda. Presionar rápidamente hacia el exterior.

(3) Ruido del pie sobre el suelo suavemente (en caso de dificultad seleccionar un grupo).



# III. CARACOLA

(Coro a 2 voces y 4 solistas)

Texto: F. García Lorca  
Música: Alejandro Yagüe

$\text{♩} = 60$  circa

*p* 5 *mf*

♫ I  
Ca - ra - co - la, ca - ra -

♫ II  
Ca - ra - co - la, ca - ra - co - la, o - la, o - la, o - la,  
Ca - ra - co - la, o - la, \_\_\_\_\_

1  
2  
Solistas  
3  
4  
*p*  
Ca - ra - co - la,  
Ca - ra - co - la,  
*p*  
Ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_

10

I  
co-la, o-la, o-la, o-la, o - la, ca - ra - co-la, o-la, o-la, o-la, o - la,

II  
o - la, ca - ra - co-la, o - la, o - la, o - la, o - la, ca - ra - co-la, o-la, o-la,  
ca - ra - co - la, o - la,

1  
2  
3  
4  
*p*  
ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_  
ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_  
*p*  
ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_

15 *mf*

I  
o-la, ca-ra-co - la, o-la, ca-ra-co - la, \_\_\_\_\_ o - la,

II  
*mf* o-la, ca - ra - co - la, o-la, ca-ra - co - la, o-la, ca-ra - co-la, o - la, ca-ra -  
o - la, o - la, \_\_\_\_\_

1  
2  
3  
4  
ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_  
*p*  
ca - ra - co - la, \_\_\_\_\_

I  
o - la, ca - ra - co - la, o - la, ca - ra - co - la, ca - ra - co - la.

II  
co - la, o - la, ca - ra - co - la, ca - ra -

1  
o - la, o - la. FIN

2  
o - la.

3  
ca - ra - co - la.

4  
ca - ra - co - la.

*pp* [20] *pp* *pp*

I  
Mar de ma - pa. Mi co - ra - zón

II  
co - la. Mar de ma - pa. Mi co - ra - zón se

*destacar esta melodía*

1  
*mf* Den - tr le can - ta un mar de ma - pa. Mi co - ra - zón se

2  
*destacar esta melodía*

3  
*mf* Den - tr le can - ta un mar de ma - pa. Mi co - ra - zón se

4  
Den - tr le can - ta un mar de ma - pa. Mi co - ra - zón se

[25]

I  
de a - gua con pe - ce - ci - llos de pla - ta.

II  
lle - na de a - gua con pe - ce - ci - llos de pla - ta.

**D.C. hasta FIN**

1  
lle - na de a - gua con pe - ce - ci - llos de som - bra y pla - ta.

2

3  
lle - na de a - gua con pe - ce - ci - llos de som - bra y pla - ta.

4

[30] [35]



# IV. EL LAGARTO

(Coro a 3 voces)

Texto: F. García Lorca  
Música: Alejandro Yagüe

$\text{♩} = 72$  aprox.

I  
II  
III

El la - gar - to es - tá, el la - gar - to es - tá, el la - gar - to es -  
Llo - ra(n) --- n - do, llo - ra(n) --- n - do,

*mf* 3 3 *p* *mf* 3 3  
--- y, su a - ni - lli - to de plo - mo, a(y) --- y, su a - ni - lli - to plo -  
tá, el la - gar - to es - tá la la - gar - ta es - tá  
llo - ra(n) ----- n - do, llo - ra(n) -- n - do, llo - ra(n) ----- n -

*rit.* ..... **15** **Tempo I**  
*mf* *mf* *mf*  
ma - do! El la - gar - to y la la -  
la la - gar - ta es - tá llo - ra(n) -- n - do. El la - gar - to y la la -  
do, llo - ra(n) -- n - do. El la - gar - to y la la -

**20**  
gar - ta con de - lan - ta - ri - tos blan - cos.  
gar - ta con de - lan - ta - ri - tos blan - cos.  
gar - ta con de - lan - ta - ri - tos blan - cos.



25

Han per - di - do sin que - re(r) ... r su a - ni - llo de - des - po -

Han per - di - do sin que - re(r) ... r su a - ni - llo de - des - po -

Han per - di - do sin que - re(r) ... r su a - ni - llo de - des - po -

30  $\text{♩} = 120$

sa - dos. ¡Ay, su a - ni - lli - to de plo - mo, ay, su a - ni - lli - to plo -

sa - dos. ¡Ay, su a - ni - lli - to de plo - mo, ay, su a - ni - lli - to plo -

sa - dos. ¡Ay, su a - ni - lli - to de plo - mo, ay, su a - ni - lli - to plo -

35  $\text{♩} = 72$   
Primo Tempo

ma - do! Cie - lo gra(n) - n - de, cie - lo gra(n) - n - de, cie - lo gra(n) - n -

ma - do! Sin ge(n) - n - te, sin ge(n) - n - te,

40

(y) có - mo llo - ran y llo - ran, ¡ay!, ¡a(y) - y!, có - mo es - tán llo -

de, cie - lo gra(n) - n - de, mon - ta en su glo - bo

sin ge(n) - n - te, sin ge(n) - n - te, los pá - ja -

45 *rit.* ..... **Tempo** 50

ran do.

mon-ta en su glo bo, los pá- ja - ros.

ros, los pá- ja - ros.

El sol, ca - pi - tán re -

El sol, ca - pi - tán re -

El sol, ca - pi - tán re -

55

don - do, lle - va un cha - le - co de ra - so. ¡Mi - rad - los

don - do, lle - va un cha - le - co de ra - so. ¡Mi - rad - los

don - do, lle - va un cha - le - co de ra - so. ¡Mi - rad - los

60

qué vie - jos so(n) ..... (n)! ¡Qué vie - jos son - los la - gar -

qué vie - jos so(n) ..... (n)! ¡Qué vie - jos son - los la - gar -

qué vie - jos so(n) ..... (n)! ¡Qué vie - jos son - los la - gar -

65  $\text{♩} = 120$

tos! *sf* ¡Ay có - mo llo - ran y llo - ran, *sf* ¡ay!, ¡ay!, có - mo es - tán llo - ran - do!

tos! *sf* ¡Ay có - mo llo - ran y llo - ran, *sf* ¡ay!, ¡ay!, có - mo es - tán llo - ran - do!

tos! *sf* ¡Ay có - mo llo - ran y llo - ran, *sf* ¡ay!, ¡ay!, có - mo es - tán llo - ran - do!